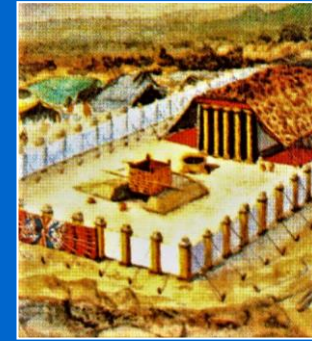


Opbouw tabernakel in onderdelen
met teksten uit "Het witte gordijn"



Gods aanwezigheid onder ons



Naar aanleiding van de tabernakel

Met samenvattingen van een preken-serie van
ds. Philip Troost uit "Het witte gordijn"

De Architect van de tabernakel

Voor toelichting zie steeds volgende sheet

- **God Zelf is de Architect**
- **Afbeelding en schaduw van de hemel**
- **Gods heilsplan met ons**
- **Voorbeeld-hemel vertelt van Gods heerlijke aanwezigheid onder ons**
- **Toen ... Nu ... Straks**

De Architect van de tabernakel

In Exodus 25 geeft de Here Zelf opdracht de tabernakel te bouwen overeenkomstig alles wat Hij zal tonen. De Here God Zelf is de Architect. God heeft het ontwerp aan Zich gehouden, omdat de tabernakel een afbeelding en schaduw is van de hemel als aanduiding van Zijn aanwezigheid bij de mensen. Het ontwerp van de tabernakel omvat Gods heilsplan over die heerlijke aanwezigheid bij zijn kinderen. We zullen zien dat die aanwezigheid er niet alleen vroeger was, maar ook nu, in het heden, en ook straks ... tot in eeuwigheid.

Toen het volk Israël door God uit Egypte werd bevrijd, reisde het door de woestijn naar het beloofde land Kanaän. Mozes verbleef tijdens de woestijnreis veertig dagen op de berg Horeb (de berg Sinai). Hier toonde God alvast het ontwerp van het heiligdom waarin Hij wilde wonen te midden van het volk (de latere tabernakel)

Exodus 25: 8-9 De Heer zei tegen Mozes:
"De Israëlieten moeten een heiligdom voor mij maken, zodat ik te midden van hen kan wonen. Ik zal je een ontwerp laten zien van de tabernakel en van alle voorwerpen die bij deze tent horen; houd je daar nauwkeurig aan".

Toen ... Nu ... Straks

- In het oude testament
- In de vleeswording van Gods Zoon
- Gods Geest woont nu in de gemeente
- Met eigen ogen God aanschouwen op de nieuwe aarde

God is werkelijk aanwezig onder ons

Toen ... Nu ... Straks

God wilde wonen onder zijn volk Israël op de reis door de woestijn. Daarom gaf Hij opdracht de tabernakel te bouwen. Later woonde God onder zijn volk in de tempel. In het nieuwe testament krijgt Gods aanwezigheid gestalte via de vleeswording van Christus. Na de uitstorting van de Heilige Geest is God via zijn Woord en Geest aanwezig onder ons. Dus ook nu in het heden. En straks, als Christus terug komt, mogen we God aanschouwen van aangezicht tot aangezicht, zonder enige belemmering. Er is dan ook geen tempel meer nodig.

Wat een ongekende heerlijkheid, nu al, en straks in volmaaktheid.
Ja, God is werkelijk aanwezig onder ons!!!

We zullen in het vervolg zien hoe God zijn heilsplan via de onderscheiden onderdelen van de tabernakel ons bekend maakt.

Thema: Achter het witte gordijn

- De omheining van de tabernakel
- God is werkelijk aanwezig onder ons
- Toen ... Nu ... Straks

Een presentatie in beeld en tekst
Kijk ... lees ... en ontvang

KLIK-presentatie

Het thema van deze KLIK-presentatie is: Achter het witte gordijn. Het witte gordijn is de witte omheining rondom de tabernakel. Dat witte gordijn met alles wat daar achter zit vertelt ons dat God werkelijk onder zijn volk aanwezig wás, ís en zal zijn. De betekenis van de onderdelen van de tabernakel putten we uit een serie van tien preken van ds. Philip Troost, in boekvorm uitgegeven onder de titel "Achter het witte gordijn".

Bezig zijn met de betekenis van de onderdelen zal, hopen we, een bevestiging zijn van de uitspraak "Bezig zijn met de Bijbel is omgang met God". Ervaar de daarbij te ontvangen rijkdommen en verheerlijk onze God. Laat uw geloof erdoor versterken. Geniet van deze presentatie, kijk... lees... en ontvang ...

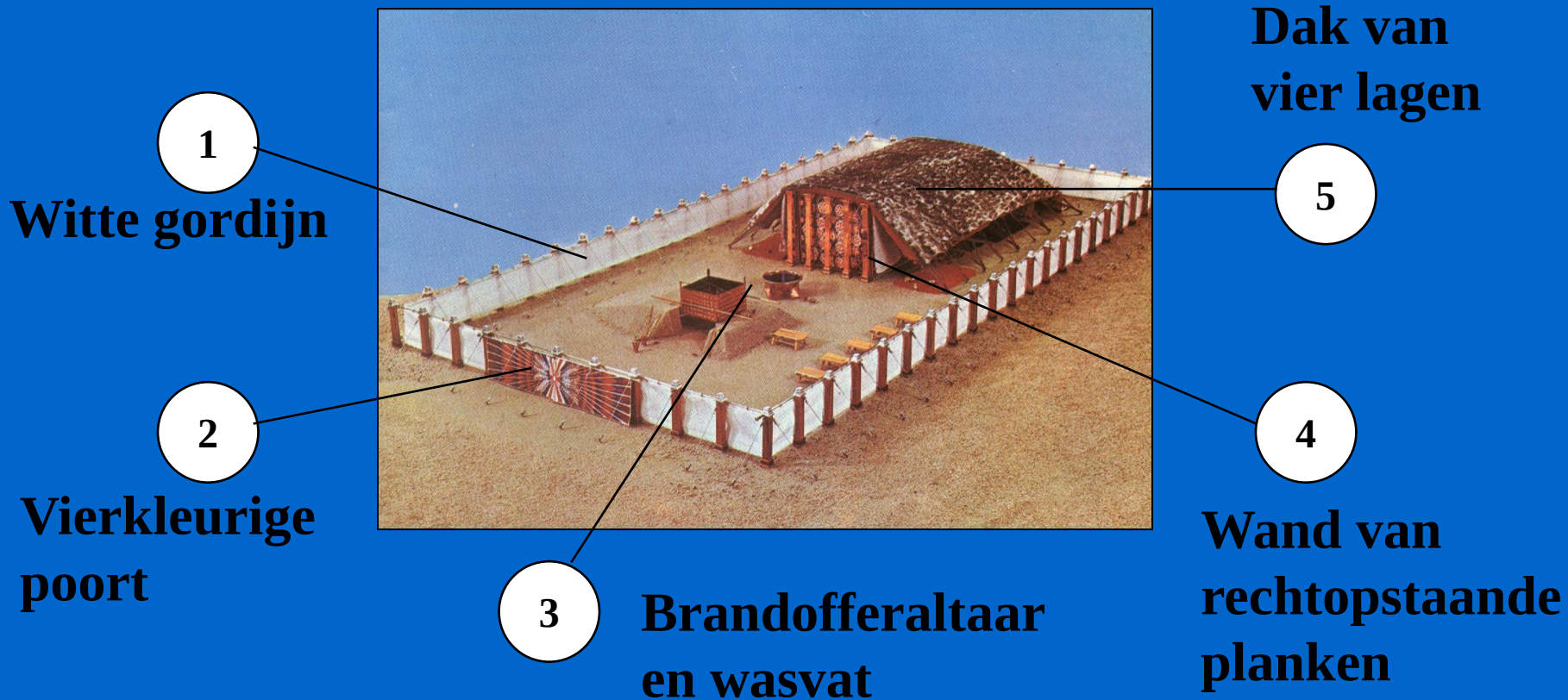
Per onderdeel kan uiteraard niet meer dan een korte, bondige samenvatting worden gegeven. De presentatie geeft de kernpunten voor de onderdelen. Elk onderdeel van de tabernakel heeft zijn eigen rijkdommen.

Welke onderdelen komen aan de orde?

Dat zetten we op de volgende sheets eerst op een rij.

KLIK = Kijken - Lezen - In het - Kort

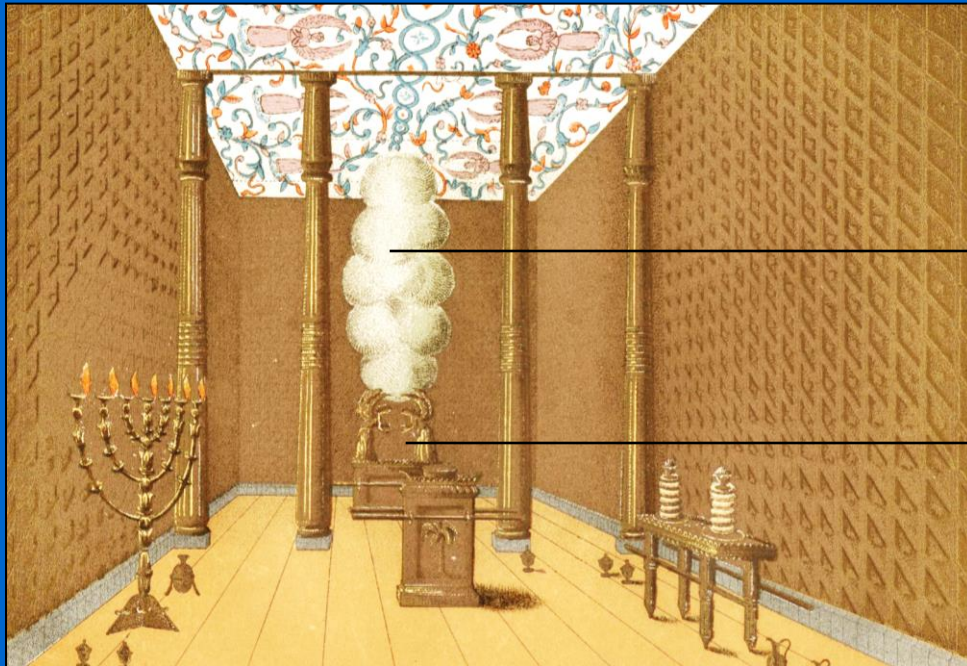
De tabernakel met onderdelen (1)



De tabernakel met onderdelen (2)



De tabernakel met onderdelen (3)



**Wolk van Gods
heerlijkheid**

10

9

**Ark met het
verzoendeksel**

Het Heilige en Het Heilige der Heiligen

Het voorste en het achterste deel van de tabernakel

Gescheiden door een gordijn, het voorhangsel

De tien onderdelen nogmaals op een rij.

- 1. Het witte gordijn**
- 2. De vierkleurige poort**
- 3. Brandofferaltaar en wasvat**
- 4. Wanden van rechtopstaande planken**
- 5. Een dak van vier lagen**
- 6. De kandelaar**
- 7. De tafel der toonbroden**
- 8. Het reukofferaltaar**
- 9. De ark met het verzoendeksel**
- 10. De wolk van Gods heerlijkheid**

*Op de volgende sheets per onderdeel de
betekenis voor het volk Israël toen
(OT - Oude Testament)
en (in rood)
de betekenis voor ons nu
(NT - Nieuwe Testament)*

1. Het witte gordijn

De Here claimt ruimte

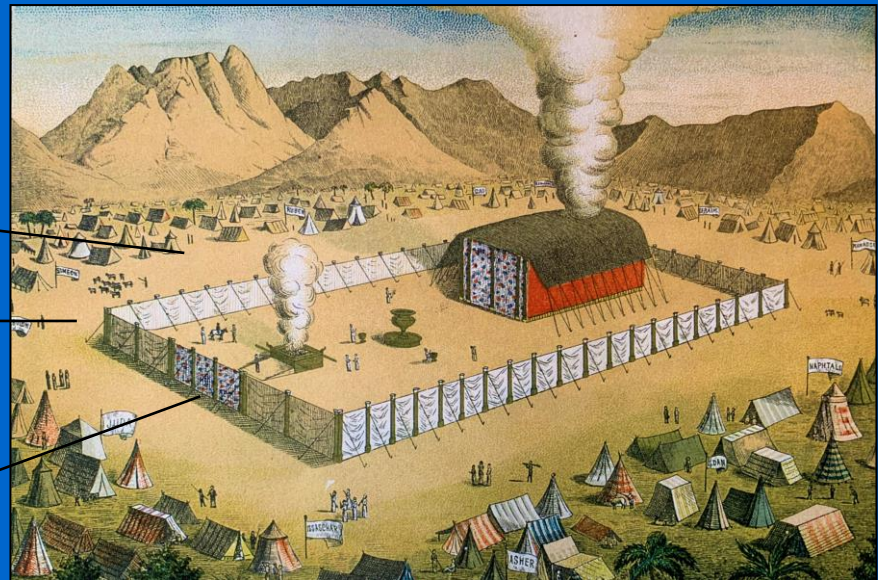
1

2

Bouwt afstand in

3

Lokt naar de ingang



De tabernakel in de woestijn

Het witte gordijn / De Tabernakel

Met als ondertitel "Er is geen rechtvaardiging los van heiliging".

1. De Here claimt ruimte ...

Te midden van de grauwe woestijn ruimt de Here plaats in voor zijn tabernakel met zijn felle witte omheining, het witte gordijn. God wil met zijn Licht binnenkomen in het grauwe en gebroken bestaan van zijn volk. Toen, in het Oude Testament, kwam God bij hen wonen in de tabernakel.

Ook nu, bij ons, wil Hij in ons grauwe bestaan zelf aanwezig zijn met zijn hoop en heerlijkheid om het ons weer aangenaam te maken. De gemeente is nu de tabernakel.

2. Maar de Here bouwt wel afstand in ...

Want God laat zich niet zómaar benaderen door onheiligen. De Here schermt zijn heiligheid af door het witte gordijn. Het onreine, zondige volk kan niet zómaar tot God komen. Dat kan alleen door de poort in de omheining.

Ook voor ons geldt, dat er geen doorwerking van Gods Geest in ons leven kan zijn, als wij geen zonde-besef hebben. Ook wij moeten onze vuilheid erkennen tegenover de heilige God.

3. Maar de Here lokt wel naar de ingang ...

Die opening naar God is ruimhartig voor ieder die zich verootmoedigt. Maar alleen op déze manier. Toen door de poort in het witte gordijn.

Zo is er ook voor ons alleen via Christus toegang tot God, Hij is de deur tot God.

Straks op de nieuwe aarde zal er geen omheining meer zijn. Er zal een volledig open omgang met God zijn, als in het paradijs.

2. De vierkleurige poort

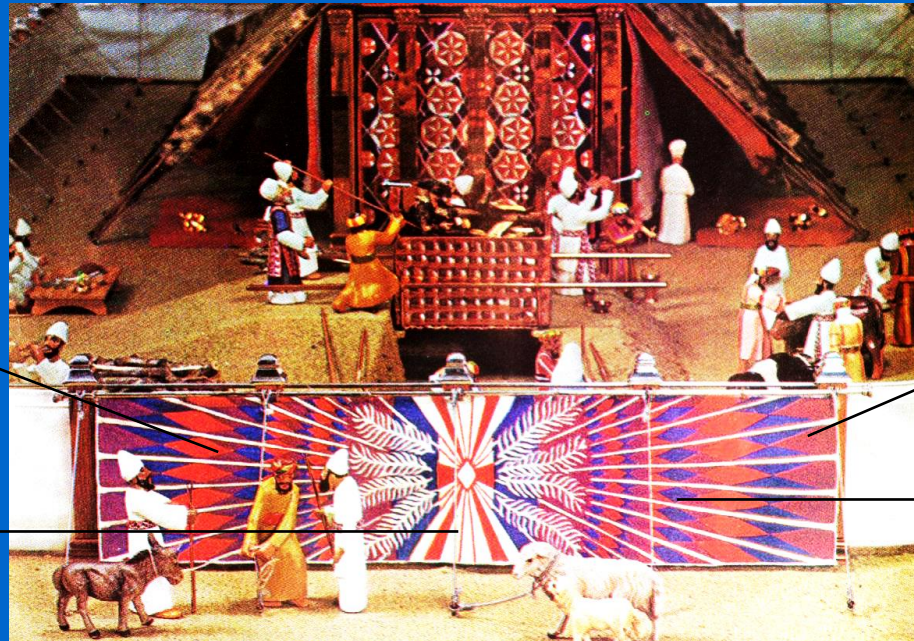
Binnengaan: zowel gemakkelijk als moeilijk

**Scharlaken
(helder rood)**

1

2

Linnen (wit)



**Purper
(rood-blauw)**

3

4

**Blauw
(hemelsblauw)**

De vierkleurige poort

Binnengaan in Gods koninkrijk is gemakkelijk en moeilijk tegelijk. God nodigt elke dag binnen te komen, tot zijn genade. De toegangspoort is breed zat, maar je loopt wél op tegen een groot kleed. De vier kleuren van de toegangspoort wijzen op Christus. Hij biedt ruime toegang, maar is voor velen ook een struikelblok. Elke kleur heeft beide kanten: gemakkelijk en moeilijk tegelijk.

1. Scharlaken is de kleur van zonde en van verlossing. God vergeeft eindeloos de zonde. Maar vraagt wel van zijn volk met een offerdier bij de poort te komen. Om daarmee de zonde te erkennen. Zonder offerdier moet de Israëliet buiten de poort blijven.

Dit betekent voor ons dat we concreet de zonden voor God erkennen en geen zonde buiten de omgang met God laten. Dán mogen we vrijmoedig pleiten op het bloed van Christus.

2. Het wit van het linnen is de kleur van heiligheid en reinheid. Van Gods volmaaktheid en van Christus' volmaakte gehoorzaamheid. Het volk kan zelf niets toevoegen aan Gods vergeving.

Ook wij voegen niets toe aan het werk van Christus. Ons werken en bidden is wel belangrijk, maar niet om er iets mee te verdienen.

3. Purper is de koningskleur. Christus overwon de macht van de zonde.

Wij gaan niet binnen vanwege de eigen gehoorzaamheid, maar ook niet zonder de gehoorzaamheid. Genade verplicht tot strijd. Maar pleit op de belofte van verlossing.

4. Het blauw wijst op Christus' herkomst en bestemming. De boodschap van het hemels blauw. Christus brengt zijn volk bij zich in de hemel.

Geloof is vertrouwen op Christus' almacht om dat tot stand te brengen. Christus vóór en Christus ná. Hij domineert de plaats waar God bij de mensen woont.

Welkom zeggen de vier kleuren. Doe niet moeilijker dan nodig.

Dood voor de zonde of zondaar tot de dood?



2

3

Beide

1

Brandofferaltaar

Het brandofferaltaar en het koperen wasvat

De kruisdood van Christus betekent voor ons vergeving van de zonde. Maar wij zijn ook met Hem gekruisigd, zodat wij nu dood voor de zonde zijn. Hoe zit het nu met de zonde in ons leven en de vergeving daarvan? Dood voor de zonde of zondaar tot de dood?

1. Wat zegt het brandofferaltaar over Gods genade?

Door de hand op de kop van het offerdier te leggen, wordt de zondaar één met het dier dat straks op het altaar wordt geofferd als. Deze bloedvloeïing in het OT is een heenwijzing naar Christus.

Onze eenwording met Christus in ons mede-gekruisigd zijn, maakt vrij van de zondemacht. We zijn geen slaven meer van de zonde. We zijn dood voor de zonde. Het offer van Christus is betaalmiddel, maar betekent ook het einde van ons oude leven. Leg je hand op Christus, d.w.z. geloof Gods belofte van vergeving van de zonde. Dan ben je levend voor God en dood voor de zonde.

2. Wat zegt het wasvat over Gods genade?

Hoewel de priesters door hun inwijding de positie hadden van verzoend-zijn, moesten ze toch steeds weer de handen wassen omdat hun handen in de dagelijkse praktijk steeds weer vuil werden.

Voor ons vandaag geldt, dat ook al is onze positie dat we dood-voor-de-zonde zijn, wij steeds weer vergeving van zonden nodig hebben vanwege het vuil worden in de praktijk van ons leven, onze dagelijkse zonden.

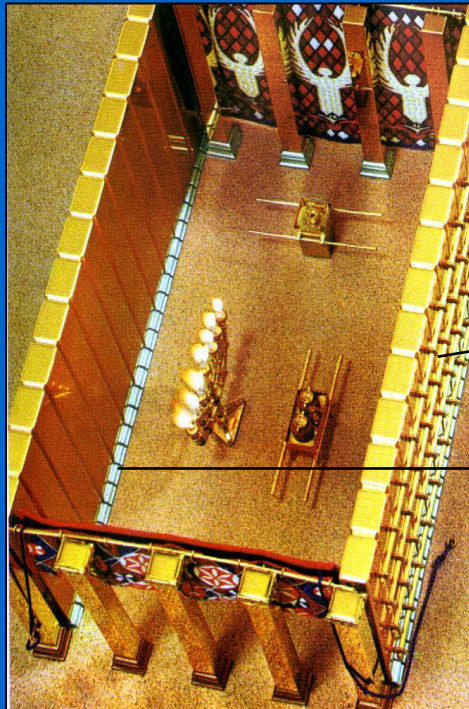
3. Wat zeggen brandofferaltaar en wasvat sámen over Gods genade?

Het brandofferaltaar en het wasvat moet in het leven van de gelovige in evenwicht zijn. Het wasvat is als een spiegel, het laat de zondige mens zien, zijn kleinheid. Het altaar wijst op de verlossing in Christus, de vergeving die God schenkt.

Voor ons betekent dit evenwicht dat we niet alléén onze concrete zónden kennen en voor God brengen, maar tegelijk niet twijfelen aan de vergéving van onze zonden. Groei in zondebesef èn groei in levensheiliging. Groot denken van God, klein van jezelf. Leef uit genade.

4. De wand van planken

**Gemeenschap der heiligen:
samen onwankelbaar**



2

Constructie van de wanden

1

Fundering onder de wanden

Na de witte omheining, de vierkleurige poort en het altaar en het wasvat, komt nu de tabernakel zelf in beeld. Eerst de **wanden, gevormd door rechtopstaande planken.**

1. Het huis van God staat stevig overeind vanwege de fundering onder de wanden. Via een heffing betaalde het volk in de woestijn zoengeld voor de fundering onder de wanden om tot de getelden te behoren. De heffing was voor iedereen gelijk.

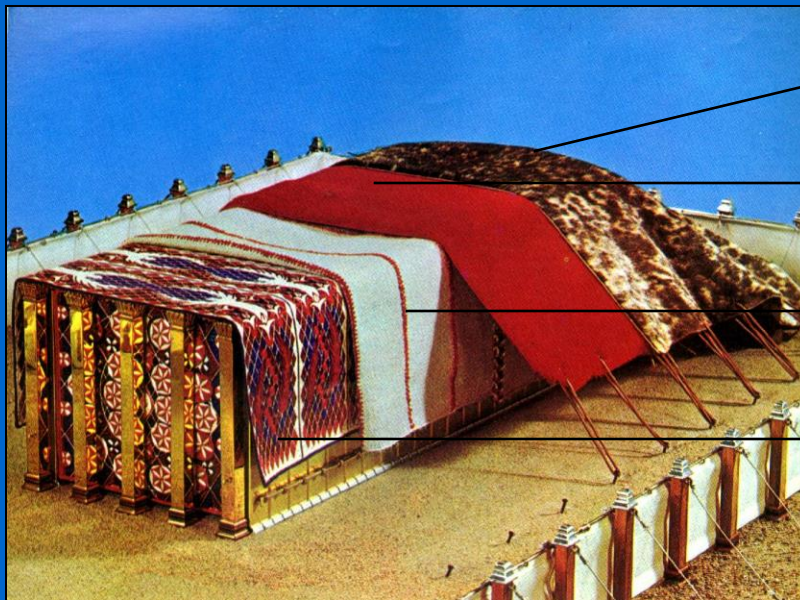
Christus betaalde met zijn leven om het fundament van de kerk te zijn, om ons tot de getelden, de uitverkorenen, te laten behoren. De betaling van Christus is ook zonder onder-scheid voor iedere gelovige. Voor ieder gelijk. Voor God zijn we allen even kostbaar. De kleine jeugd, de grote jeugd en de volwassene. De sterken en de zwakken in het geloof. In ons omgaan met elkaar mag niemand zich minderwaardig of meerwaardig voelen. Allen hebben we Christus nodig. Hij is als zoengeld de fundering onder het huis van God. Niet onze gezamenlijke interesse of het belang in elkaar is de bestaansgrond van de kerk, maar Christus, die voor ons allen dezelfde prijs betaalde. Dat houdt de gelovigen bij elkaar als één volk van getelden.

2. Het huis van God staat ook stevig overeind vanwege de constructie van de wanden. De verticale planken staan op de voetstukken recht overeind, aan elkaar verbonden door dwarsbalken en een middelste balk die helemaal dóór loopt.

Sta als gelovige ook fier overeind, in geloof. Wees ootmoedig, maar ook onbevreesd. Niet in eigen kracht, maar God houdt ons overeind. Wankel dan ook niet, maar wees sterk door de Geest in alle omstandigheden. Weet je in de gemeente via de dwarsbalken, de geloofsgemeenschap, aan elkaar verbonden en via de middelste balk Jezus Christus. Laten we acht geven op elkaar om elkaar aan te vuren tot liefde en goede werken. We zijn er mét elkaar en vóór elkaar. Het huis van God blijft overeind staan door de fundering waarop we staan en door de dwarsbalken die ons verbinden.

5. Een dak van vier lagen

Kenmerken van de beschermde kerk



1

Tachasvellen

2

Ramsvellen

3

Geitenhaar

4

Fijn linnen

Een dak van vier lagen beschermt het huis van God. Toén de tabernakel en nú de gemeente. Het dak van vier lagen is de heenwijzer naar Christus en zijn gemeente.

1. De bescherming kenmerkt dat huis als een huis van dwaasheid. Want de buitenste laag van tachasvellen is weliswaar duurzaam, maar niet om aan te zien.

Zo is ook onze Heiland, als Man van smarten, voor de mensen onaanzienlijk en dwaas. En is ook de Christusprediking dwaas. De wéldenkende mens van nu vindt ons maar dwaas als wij vasthouden aan de waarheid van Christus' kruis en opstanding. Maar men verkijkt zich op de buitenkant en loopt de onder het tachasvel verborgen schat mis.

2. De bescherming kenmerkt dat huis ook als een huis van ernst. Het tweede kleed is van roodgeverfde ramsvellen. De ram wijst als offerdier naar de totale overgave in de priesterdienst. Het bloed van de ram kleurt het vel rood.

Christus, het Lam ter slachting, in zijn volledige overgave als Priester, offert zichzelf op het altaar. Christus gaf die hoge prijs ook voor mij en maakt mij vrij van de macht van de zonde. Het dringt tot een heilig leven met God. De ernst van het Offer beschermt tegen onachtzaamheid.

3. De bescherming kenmerkt dat huis als een huis van rust. Het derde kleed, een deken van geitenhaar, is bij de ingang dubbelgeslagen. Het doet denken aan de twee geitenbokken op de Grote Verzoendag. Eén voor de betáling van de zonde en één voor het wégdragen van de zonde.

Christus betaalde dubbel en dwars voor onze zonden. Hij betaalde de zonde én droeg die weg. Mijn oude mens werd mee de dood ingedragen. Beleden en vergeven zonden zijn écht weg. We vinden rust in de aanvaarding van de vergeving van onze zonden. God zal de zonde niet meer gedenken.

(voor punt 4, zie volgende sheet)

Een dak van vier lagen beschermt het huis van God. Toén de tabernakel en nú de gemeente. Het dak van vier lagen is de heenwijzer naar Christus en zijn gemeente.

(vervolg van vorige sheet)

4. De bescherming kenmerkt dat huis als een huis van hoop. Het onderste kleed is een vierkleurig tapijt van fijn linnen met cherubs. Om die pracht te kunnen zien, moet je echt naar binnen.

Kijk niet naar de buitenkant (kibbelende mensen, veel verplichtingen, vooral beperkingen, schijnheiligheid, enz.), maar kom echt binnen. Kijk met het geloofsoog, als wedergeborene, naar het huis van God, dan zie je de onschatbare rijkdommen. Uw geloof is tevens hoop. Let op de vier kleuren in het fijn linnen.

6. De kandelaar

De missionaire gemeente

Licht schijne uit
de duisternis

2

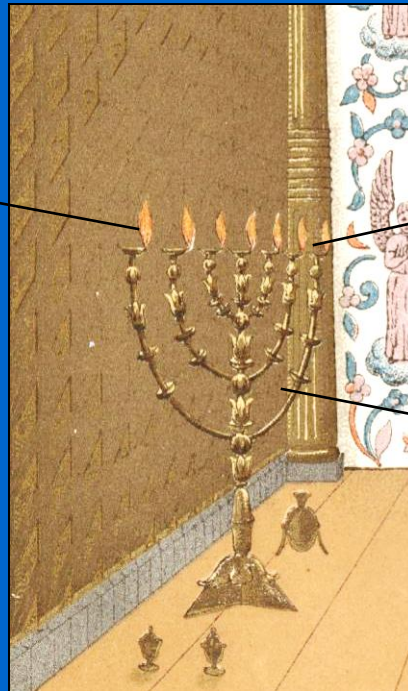
Het branden
van het licht

1

Het dragen
van het licht

3

Het vallen
van het licht



De kandelaar en de missionaire gemeente. God die gesproken heeft "Licht schijne uit het duister", heeft het doen schijnen in onze harten. Daarvan spreekt de kandelaar.

1. De kandelaar is de drager van het licht. Het licht is Gods aanwezigheid. De armen van de kandelaar vormen één geheel met de schacht.

God is Licht. Dit Licht kwam naar de aarde in Christus en in de Heilige Geest. De kandelaar staat beeld voor de gemeente, die drager is van het Licht in deze wereld. De gemeente is alléén lichtdrager vanuit Christus, voortkomend uit Hem, als de armen uit de schacht. Die verbondenheid moet blijven. Blijf bij de onvervalste waarheid van Christus. Wees dráger van het licht en niet zelf de bron.

2. Voor het blijven branden van het licht was via het gerei voortdurende zorg aan de kandelaar nodig. *Ook het geloof van de gemeente moet brandende gehouden worden. Het licht schijnt de wereld in via de harten van de gelovigen. Dat hart moet branden, zodat de vlammen er uit slaan. Zorg goed voor de vlam, via intensieve omgang met God. Zit de pit (ik als gelovige) voldoende diep in de olie om te kúnnen branden voor de mensen in de wereld?*

3. Het licht moet naar voren vallen, ook op de kandelaar zelf. De kandelaar is een bloeiende amandelboom. God popelt om te komen tot volmaakte heerlijkheid.

Dit verlangt een bloeiende gemeente, die het licht werpt op Christus, Hij staat centraal. De gemeente zelf staat ook in het licht, als visitekaartje. Laat zien wat het Licht teweeg brengt, nieuw leven, de levensheiliging en de vruchten van het levende geloof. Laat zien hoe noodzakelijk het Licht is.

Licht schijne uit de duisternis, niet alleen door het hoog houden van het Woord, maar ook door de brandende harten en de bloeiende levens. Totdat straks de heerlijkheid van God Zelf het licht is en het Lam de Lamp (Openb. 21: 23).

7. De tafel der toonbroden

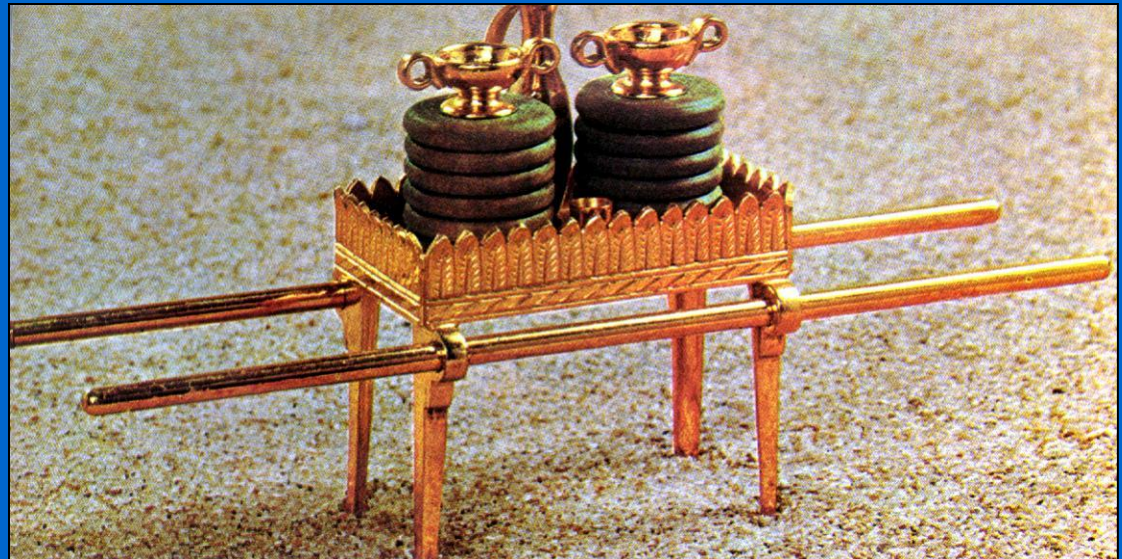
God dienen met heel je leven

1

Tóónbroden

2

Offerbroden



God dienen met heel je leven. Dat wil de tafel der toonbroden ons leren. Bidden om ons dagelijks brood is ons gebed om alles wat we voor ons lichaam nodig hebben. We tonen daarin onze volledige afhankelijkheid van God. Onze hemelse Vader houdt ons in leven. Wij van onze kant brengen nu dat door Hem onderhouden leven binnen in de gemeenschap met God. De toonbroden vertellen dat God het is die zijn volk in leven houdt. Daarom tóónt dat volk zijn leven voor het aangezicht van God en offert dat volk zijn leven uit toewijding aan God.

1. Het zijn in de eerste plaats tóónbroden. De toonbroden waren gemaakt van het door God gegeven manna. Elke week erkenden de Israëlieten daarmee dat God hen in leven hield. Dankbare erkenning en eerbetoon. Maar ook dat hun hele bestáán afhankelijk was van God. Immers zij toonden de bróden, dát wat van het manna was ge-máákt. Zij toonden daarmee hun hele concrete lichamelijke en stoffelijke leven, zodat het een lust was voor Gods ogen. Zij brachten met heel hun leven eer aan God. ***Zo moeten ook wij ons hele leven binnenbrengen in de gemeenschap met de Here. Hem eren en blij maken met wat wij van Hem ontvingen. Met ons geld, ons lichaam, onze tijdsbesteding, enz. Zijn onze broden een lust voor Gods oog? We mogen daarbij weten dat Christus het wáre brood uit de hemel is. Hij is het Manna (met een hoofdletter). Wat doen wij met dit Manna, met de vergeving, de rechtvaardiging, de heiliging? Bakken wij er brood van om aan God te tonen?***

2. De toonbroden zijn in de tweede plaats ófferbroden. De broden werden geofferd met wierook, als een lieflijke reuk voor de Here. Een gedenkofer, een toewijding aan God, via het teruggeven van de broden aan God.

Zo moeten ook wij uit dankbaarheid komen tot een leven naar Gods wil en tot zijn eer. Wij geven ons leven terug aan God door te erkennen dat ons leven er is om God te behagen. Wij leven niet voor ons zelf, maar wijden ons leven aan God. Werk niet om de spijs die vergaat, maar om de spijs die blijft tot in eeuwigheid. Geven wij de broden in ons leven terug aan God? Het kan alleen als God het er zelf in legt via Woord en Geest. Werk dan met dát voedsel!

8. Het reukofferaltaar



Het Heilige

**Bidden is geven
Huldiging van God**

1

Vlak vóór de troon van God

2

Door de priester van God

3

Volgens het recept van God

Het reukofferaltaar. Ps. 141: Here, laat mijn gebed als reukwerk voor uw aangezicht staan. Openb. 5: De gouden schalen vol reukwerk zijn de gebeden van de heiligen. Zoals het reukwerk verbrandt als eerbetoon aan God, zo brengen wij in ons gebed hulde aan God. Bidden is geven.

1. De huldiging moet plaatsvinden vlak vóór de troon van God. Het reukofferaltaar staat zo dicht mogelijk bij God. Alleen het voorhangsel is nog een hindernis tussen het reukofferaltaar en de ark met het verzoendeksel. God eren kan niet met voorbijgaan aan de zonde, vandaar het gordijn. Alleen op de Grote Verzoendag kwam het reukwerk achter het gordijn, als voorproefje voor later.

Door het offer van Christus is het gordijn nu weg. Ons reukwerk stijgt alle dagen zonder enige verhindering op naar Gods troon. Wij huldigen God in ons leven en bidden door Hem te laten merken dat Christus ons leven beheerst en onze toegangsweg is tot Hem. Zo is bidden vooral géven. Zelfs ons vragen, dankend in wat wij in Christus mogen hebben, is dan geven. Het gebed neemt een grote plaats in ons dagelijks wandelen met God. Eren wij onze God om zijn grote werk in Christus, als een lieflijke reuk voor zijn aangezicht?

2. Het reukwerk mocht alleen door de priester van God worden ontstoken. Hierbij was het uur van het reukwerk ook het uur van het gebed. De gebeden van de zondaren worden via de handen van de priester aan God gegeven, gereinigd door het reukwerk. Via de voorbede van de priesters werden de gebeden aangenaam voor God.

Christus, onze Priester en Pleitbezorger, brengt onze gebeden voor Gods troon. Dóór Christus gaan wij tot God en verhoort God ons zó dat het dient tot ons behoud. God verheugt zich in dit gebed, dat vooral een géven is, een hulde aan God vanwege het werk van zijn Zoon, onze Hogepriester, onze Advocaat.

3. God gaf nauwkeurige regels voor het reukwerk.

Zo geeft ook Christus aan ons het recept voor ons reukwerk. Hoe moet onze gebedshouding zijn, de inhoud en de stijl. Christus komt via zijn Geest onze zwakheid te hulp en buigt ons gebed om naar de wil van God, passend in Gods heilsplan voor ons.

9. De ark met het verzoendeksel

Omgaan met God

**Spreekstoel
(vertrouwelijkheid)**

3

2

Deksel (vrijmoedigheid)

1

Bewaarplaats (nederigheid)



De ark met het verzoendeksel vertelt ons hoe God met zijn volk wil omgaan. De ark is de troon van God. Vanaf het verzoendeksel spreekt de Here via Mozes met zijn volk.

1. Die troon is de bewaarplaats van de getuigenis, want in de ark liggen de twee tafelen met de wet van God, een kruik met manna en de staf van Aäron. Deze herinneren aan de zonde met het gouden kalf, het murmureren en de opstand en zelfverheffing. God laat daarmee zijn heiligheid zien en wil dat het volk zijn kleinheid beseft.

Alleen zó wil de Here met ons omgaan. Tot Hem nader je alleen in besef van eigen kleinheid. In doorleefde nederigheid en ootmoed. Maar dán ook in vrijmoedigheid, want door Christus' bloedstorting is de toegang tot de troon voor ons open.

2. Die troon is een deksel. God stopt de getuigenis weg onder het verzoendeksel met daarop het gesprende bloed als teken van de volkomen verzoening.

Christus is nu het verzoendeksel dat de wet toedekt. God wil ons zó ontmoeten, de wet hoort er bij, maar deze is togedekt. Kom dus vrijmoedig in de troonzaal van God. Maar kom niet binnen zonder Christus of met eigen prestaties. God is blij met onze goede werken, maar niet om zijn gunst daarmee te verwerven. Christus volbracht de gehoorzaamheid voor ons. Wees vrijmoedig.

3. De troon is een spreekstoel. Vanaf het verzoendeksel spreekt God met zijn volk. Verzoeningstaal. Vrede door het bloed is de basis van elk gesprek tussen de Here en het volk.

En zo is dat nóg. Alle woord van God is ingekleurd door de genade van het bloed. Woorden van bemoediging, maar ook woorden van vermaan. De hoogheilige God heeft vertrouwelijke omgang met ons zondaren. Door Christus staat de troonzaal wagenwijd open. Treedt vrijmoedig toe tot de troon van de genade. Maar je moet wel zelf gáán en de vertrouwelijke omgang zóeken.

10. Wolk van Gods heerlijkheid

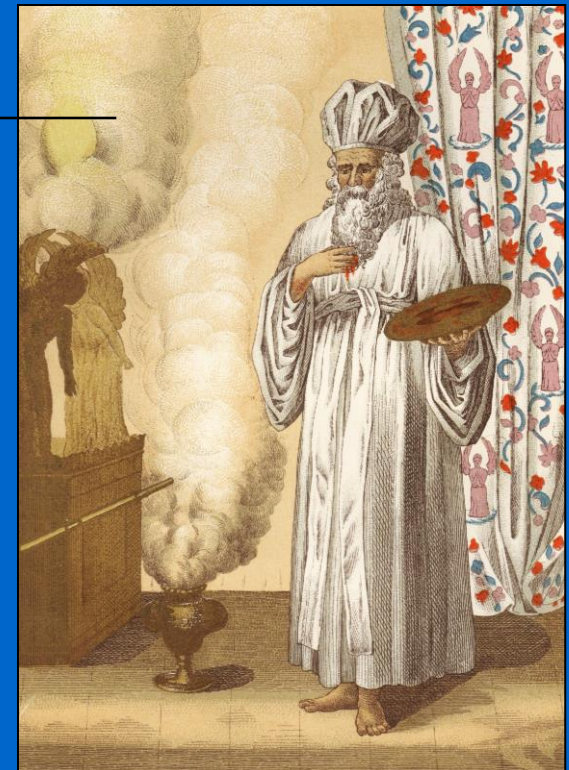
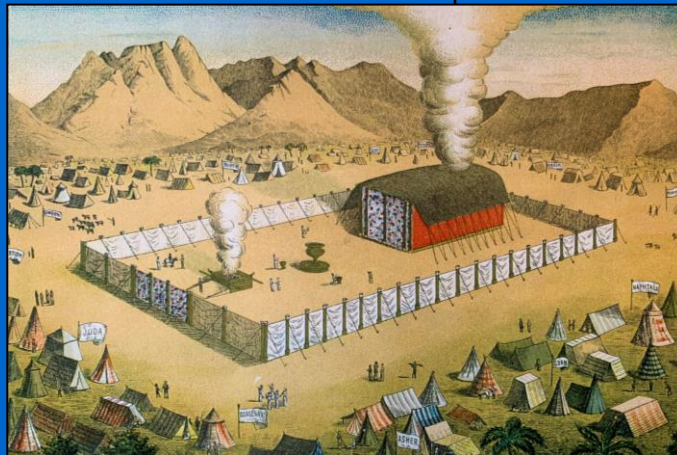
God leidt zijn volk

Zijn nabijheid

1

Zijn duidelijkheid

2



De wolk van Gods heerlijkheid toont ons dat God zijn volk leidt. God kwam in een wolk naar beneden en zijn heerlijkheid vulde heel de tabernakel. God bevestigde daarmee zijn aanwezigheid, zodat het volk weet en ziet: God is nabij ons, Hij leidt ons. Wij leren hieruit het basisprincipe van Gods leiding ook in óns leven. Binnen dit raamwerk krijgen alle vragen een plaats.

1. God leidt zijn volk vanuit zijn bedekte nabijheid. De zondige mens kan niet bestaan voor het verterend vuur van Gods heerlijkheid. God verschijnt daarom in een wolk. Zo stelt God hen gerust met zijn zichtbare aanwezigheid. Het was uitermate belangrijk dat het volk wist dat God met hen meeging.

En dat is vandaag voor ons ook het meest belangrijke over Gods leiding in ons leven: Je ziet Hem niet, maar je weet toch zeker dat Hij er is. Gods heerlijkheid daalde in Christus neer om onder ons te wonen. Dit was de vervulling van de wolk op de tabernakel. Vanuit de hemel leidt Christus nu zijn volk veilig naar het beloofde land. En opnieuw daalde de heerlijkheid van God af naar de aarde. In de Heilige Geest woont God nu bij zijn kinderen. Net zo lang totdat wij Gods onbedekte heerlijkheid mogen zien als Hij straks bij ons komt wonen op de nieuwe aarde. Daarheen leidt God ons, van dichtbij, door onder ons te wonen in zijn Geest en met zijn Woord. Dit is als het ware de wolk van Gods bedekte nabijheid. Door het Woord laat de Geest ons weten en geloven dat God nabij is en ons veilig leidt.

2. God leidt zijn volk met zijn volkomen duidelijkheid. Voor het volk in de woestijn was het duidelijk. Steeg de wolk, dan vertrok men. Bleef de wolk staan, dan sloeg men de tenten op.

Zo'n wolk hebben ook wij. Jezus is onze Leidsman. Hij ging als eerste tot achter het voorhangsel, daar waar Gods heerlijkheid is. Christus wil ook óns brengen tot die heerlijkheid. Hij geeft ons commando's: doe geen stap zonder dat Ik het zeg. Stóppen als Hij vérbiedt, dit is de zonde afleggen, en gáán als Hij gébiedt, dit is met volharding de wedloop lopen. Gods Woord geeft duidelijkheid voor onze heilsweg. Niet álles voor onze levensweg is ons geopenbaard. Ga in eigen verantwoordelijkheid naar Gods geboden en vertrouw de reis verder toe aan onze Leidsman. Als God zó bij ons is, wat kan ons dan gebeuren? Niets toch! Maar verlies de wolk niet uit het oog!

God is aanwezig onder ons

**Gods
heilsplan
met
ons**



Uitleiding

In deze presentatie zagen en lazen we van Gods nabijheid, van Zijn heiligheid, ónze kleinheid, Gods uitnodiging tot Hem te komen, de verlossing in Christus, ons zondebesef en onze heiliging, de hechte gemeenschap der heiligen, de beschermde kerk van Christus, de missionaire gemeente, het dienen van God in heel ons leven, het huldigen van God in ons gebed, ons vrijmoedig omgaan met God en de leiding van God in ons leven.

De God van het verbond toont ons in de tabernakel Zijn aanwezigheid onder zijn volk, ... toen ... nu ... en straks. De grote Architect maakt via deze afschaduwing van het hemelse zijn heilsplan met ons bekend. God is ook nu werkelijk aanwezig onder ons en Zijn tent zal bij de mensen zijn op de nieuwe aarde. Christus zegt: Zie, Ik maak alle dingen nieuw.

Voor dat nieuwe leven: Lees in de Bijbel Openbaring 21.

Voor nu: Laat ons in het hédén ons leven toewijden aan God, in een levende omgang met Hem, in dankbaarheid , met goede moed en met volharding in het geloof.

Onder de belofte: Vader, Zoon en Heilige Geest zijn mét ons!

Einde van deze presentatie